



ROUA



**UCHI-NO.CO**

— *Portfolio/2023* —



Roua @roua12tnt

Born in 1990 in Kobe, Japan. Moved to Tokyo at the age of 18 to study economics history at the university. After graduating, moved around as a freelancer in the USA, the Philippines, China, Estonia and Japan.

From 2018 to the present, lives in Tallinn, Estonia, where the company OÜ Roua is launched in 2019.

Draw illustrations, doujin manga, and web comics.

Love creating cute characters and creating stories.

1990年神戸生まれ。18歳で上京し、経済学、特に経済史を学ぶ。大学卒業後、フリーランスとして仕事をしつつアメリカ、フィリピン、中国、エストニア、日本を転々とする。

2018年から現在までエストニアのタリン在住。2019年にOÜ Rouaを立ち上げる。

イラストや漫画を描くことは長年の趣味で、大学時代以降は同人誌を主に描いていた。特に海外に住むようになってから「日本のアニメの絵描いて！」「漫画の描き方教えて！」等の依頼が増えてきたことから、イラストやWebコミック関連の仕事も受けるようになる。

かわいい女の子中心にキャラクターやストーリーを考えるのが得意。

ROUA

OÜ Roua (Tallinn, 2019~)

Our main role is IT project management and/or assistance, especially in the cross-border project. (Japan, Asia and Europe). In addition, JP-EN interpretation, translation, planning and assisting in Japan-related events, including advertising and design work, as well as illustration and manga production.

主な業務内容は日本と海外（アジア・ヨーロッパ）混合の

ITプロジェクトマネージングやそのアシスタント業務。

その他日英通訳や日本文化関連のイベントの企画や参加、業務全般のヘルプ等。

日本語を含む広告やデザイン、更に派生してイラストや漫画の制作も請け負う

[www.roua12tnt.com](http://www.roua12tnt.com)

[roua@tnt.gonna.jp](mailto:roua@tnt.gonna.jp) / +372-5832-1442

Suur-patarei 16-11, Tallinn, 10415, ESTONIA



Graduation assignment work / 卒業制作

"Assist you!"  
Illustration/ClipStudio EX  
30 hours/2023



Character's detail sheet. Aiming to deliver the basic idea with hand-drawing and kawaii atmosphere.  
 卒業制作で作成したキャラクターの設定画。細かく説明するのではなくモチーフ等が一見して伝わることを目的に、  
 設定画自体もかわいいイラストに見えるよう手描きのレシピのイメージで作成した。

"Character sheet : A-chan"  
 Illustration / ClipStudio EX  
 2023



### Character design concepts

- The flags, flowers, birds and clothes of both Estonia and Japan are used as the main motifs.
- In order to appeal to Japanese sub-culture, elements such as sailor suits, kimonos, swords and animal ears are included.
- Considering in case of 3D-nized for the metaverse and v-tuber, swinging accessories and lighting objects are included as well.

### キャラクターデザインコンセプト

- 「エストニア」と「日本」の国旗や国花、国鳥、衣装などがメインモチーフ
- 日本のサブカルっぽさをアピールするためセーラー服や着物、刀、獣耳などを要素として詰め込んだ
- 昨今のメタバースやVtuberの躍進を鑑み、3D制作も視野に入れ揺れものや光モノを取り入れた

“Concept sheet: A-chan ”  
 Illustration/ClipStudio EX  
 2023



▲ Acrylic charm using the design/  
イラストを利用して作成した  
アクリルキーホルダー

◀ Drafts/アイデア出し  
Trying diferent posture and ratio  
異なるポーズや比率で試行錯誤した

Design of Chibi-Character. For Live2D, each parts are seperately created.  
デフォルメキャラクター(ミニキャラ・SDキャラ)のデザイン。Live2Dで動かせるようパーツごとに分けて作成した。

“Chibi-character”  
Character/ClipStudio EX  
2023



Assignment work. Character designed for the social game. Motif: Amaterasu (Sun) God.  
ゲームキャラクターデザインのための課題作品。アマテラスがモチーフ。

"Amaterasu"  
Character/ClipStudio EX  
11 hours/2022



■立ち絵



◀羽衣  
光の当たり方によって  
七色に変える

▲入れ墨、袖の文様  
太陽光のイメージ

▲腰布の留具  
雲のイメージ

▼足袋型ブーツ  
親指だけ独立している



▲後ろ姿  
ベルトで鞘を吊るしている

■表情差分



喜(左上)



怒(右上)



哀(左下)



楽(右下)

“Sunrise”+ “Character Concept Sheet: Amaterasu”  
Illustration/ClipStudio EX



<モチーフとなった場所>

聖オラフ教会 (St. Olav's (Oleviste) Church)  
タリン, エストニア

<キャラクターの名前>

オラフ

<キャラクターの設定>

聖オラフ教会設立の伝承に出てくる巨人オラフをキャラクター化したもの。

背が非常に高く常に猫背気味で大人しい性格だが実は儲け話やギャンブルが大好き。頼まれ事は対価次第で引き受けてくれる。遠い昔に歌っていた歌のせいで名前がリバして教会の屋根から落ちたので、名前を大声で呼ばれることがちょっと苦手。最近の街の人たちは『のっぽさん』などと呼ぶ。

昔、街の人々は世界で一番高い教会を建てたいと思っていた。そこに巨人がやってきて自分が教会を建ててやる、お礼はたっぷりもらうが自分の名前を当てたらほぼタダで良いと言った。人々は条件を飲み、巨人が歌っていた歌から密かに名前を探り当てた。完成直前、巨人が仕上げに教会の塔の上に十字架を設置しようとした時に「オラフ!」と人々が名前を叫んだ。驚いたオラフは高い教会の塔から落ちて死んでしまい、その後にはカエルとヘビの死体が残っていた。可哀想に思った人々は教会に死体を埋め、オラフ教会と名付けた。



【正面】

背が高く常に猫背気味。  
巨大な槍を持っている。



【側面】

うっかり色々なものを踏み  
潰さないようにすり足で歩く。



【背面】

何故かくねくねしながら  
ヘビのように壁を登れる。

Assignment work. Creating character based on St. Olev's church in Tallinn./  
課題作品。タリンの聖オラフ教会をモチーフにしたキャラクター制作。

"Olav"

Character/ClipStudio EX

5 hours/2021



Idea works for creating characters and logo for the streaming service. Fighting with cleaning equipments.

The concept is to clean-up illegal uploading by this new streaming service.

新ストリーミングサービスのためのキャラクターとロゴのアイデア出し用作品。

正規のストリーミングで違法アップロードを一掃する、をコンセプトに掃除道具を武器として使う。

“Characters and logo Idea for streaming service”

Characters/ClipStudio EX

2023 (2019)



Main : 100mm x 100mm  
Base : 60mm (d)



Designed acrylic stand (charm)  
アクリルスタンドのためのデザイン

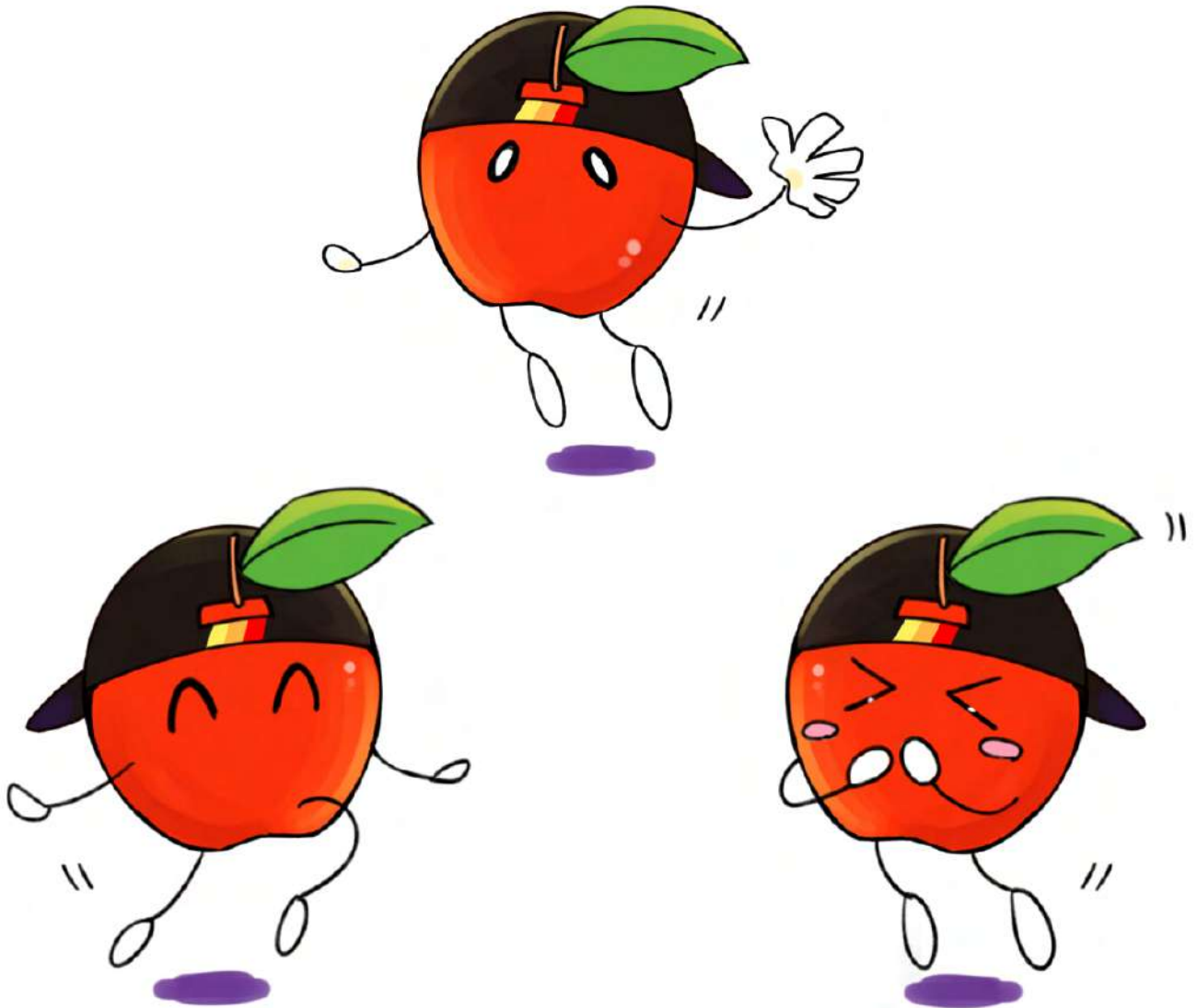
“Acrylic Stand Design”  
Illustration/ClipStudio EX  
2023



Idea work for achievement icons of the puzzle game. Creating character based on "Cat" and "Ice cream" to make playing kids feel more familiar

パズルゲームの Achievement アイコン アイデア 作品。ゲーム対象には子供も含まれるため  
親しみやすいキャラクターとしてネコとアイスクリームを組み合わせた

"Icecream adventure"  
Character+illustration/ClipStudio EX  
2023 (2018)



Drafts/ラフ案

①



②



③



Character for my friend. (Personal usage). Request was "Kawaii apple mascot wearing the black cap."  
 The final design was made together after the rough drafts.  
 友人依頼のために作成したキャラクター。リクエストは「黒いキャップをかぶったリンゴ、かわいいの」  
 ラフ案から一緒に最終デザインを作成し清書した。

"Apple-kun"  
 Character/ClipStudio EX  
 2023 (2019)



▲ Original work. Imagined illustration for magazines./  
元作品。雑誌のイラスト挿絵をイメージ。



Remaked into an avatar at the online event. ▶  
オンラインイベントでのアバターに利用。

Assignment work. The girl writing an essay on the chair.  
The character was reused when reporting my personal work at the event.  
課題作品。座ってレポートを書く女の子。  
後に個人のイベントレポート時に発表用キャラクターとしてリメイクした。

"A Traveler"  
Illustration/ClipStudio EX  
2021



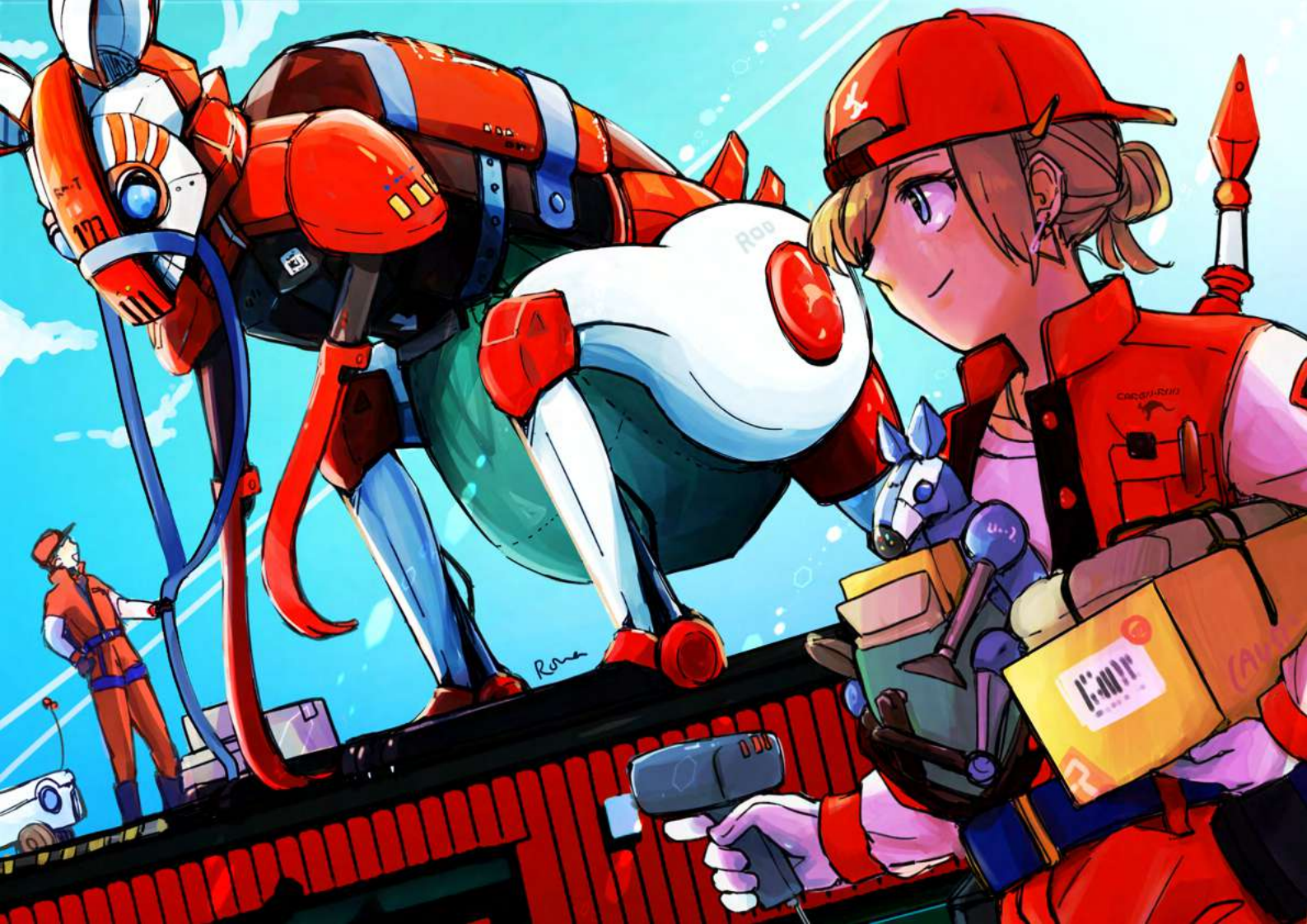
Preparation/準備用メモ



Assignment work. Theme was dining scene. Created the backstory and put some motifs in the screen as well.  
 課題作品。テーマは食事。漫画の表紙絵のようにストーリーを考えモチーフをこっそり入れるなどして遊んだ。

“Dinning before the storm”  
 Illustration/ClipStudio

2021



Draft/下書き

Assignment work. Illustration with mechanism. The work is printed on the postcards.  
課題作品。メカを含んだイラスト。一部修正しポストカードに印刷した。

“Deliveroo”  
Illustration/ClipStudio EX  
8 hours/2021





Assignment work. The work was created especially eye guidance and composition considered.  
課題作品。視線誘導と構図を特に意識して制作した。

“Lunch Photo”  
Illustration/ClipStudio EX  
12 hours/2021



Personal work. Made in summer. Bright sea is the concept.  
個人制作。夏に制作したため明るい海がモチーフ。

“Dance in the sea”  
Illustration/ClipStudio EX  
10 hours/2022



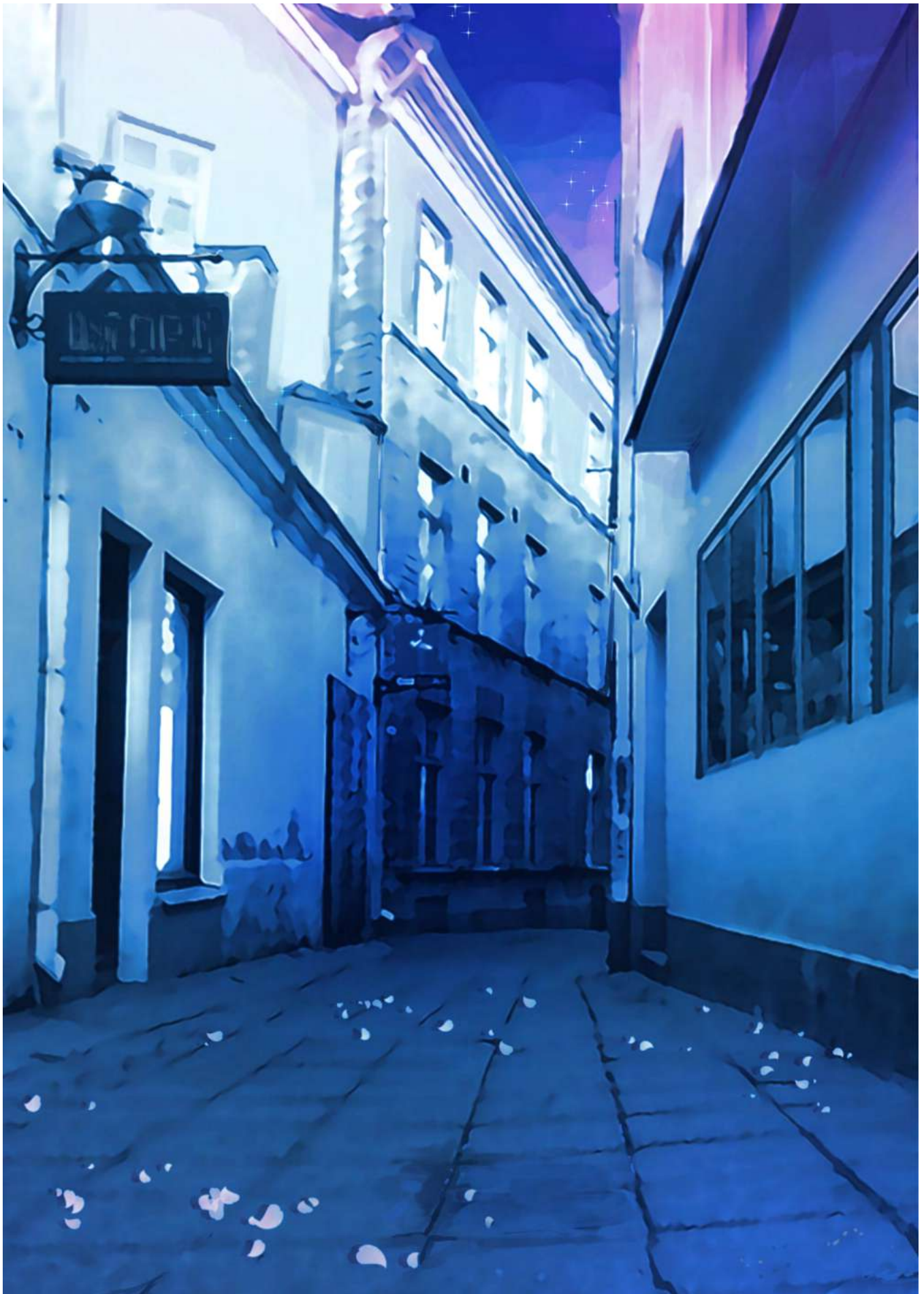
Assignment work. Tried to have depth in the screen.  
課題作品。奥行きが出るよう工夫した。

"Forest"  
Illustration/ClipStudio EX  
2021  
20



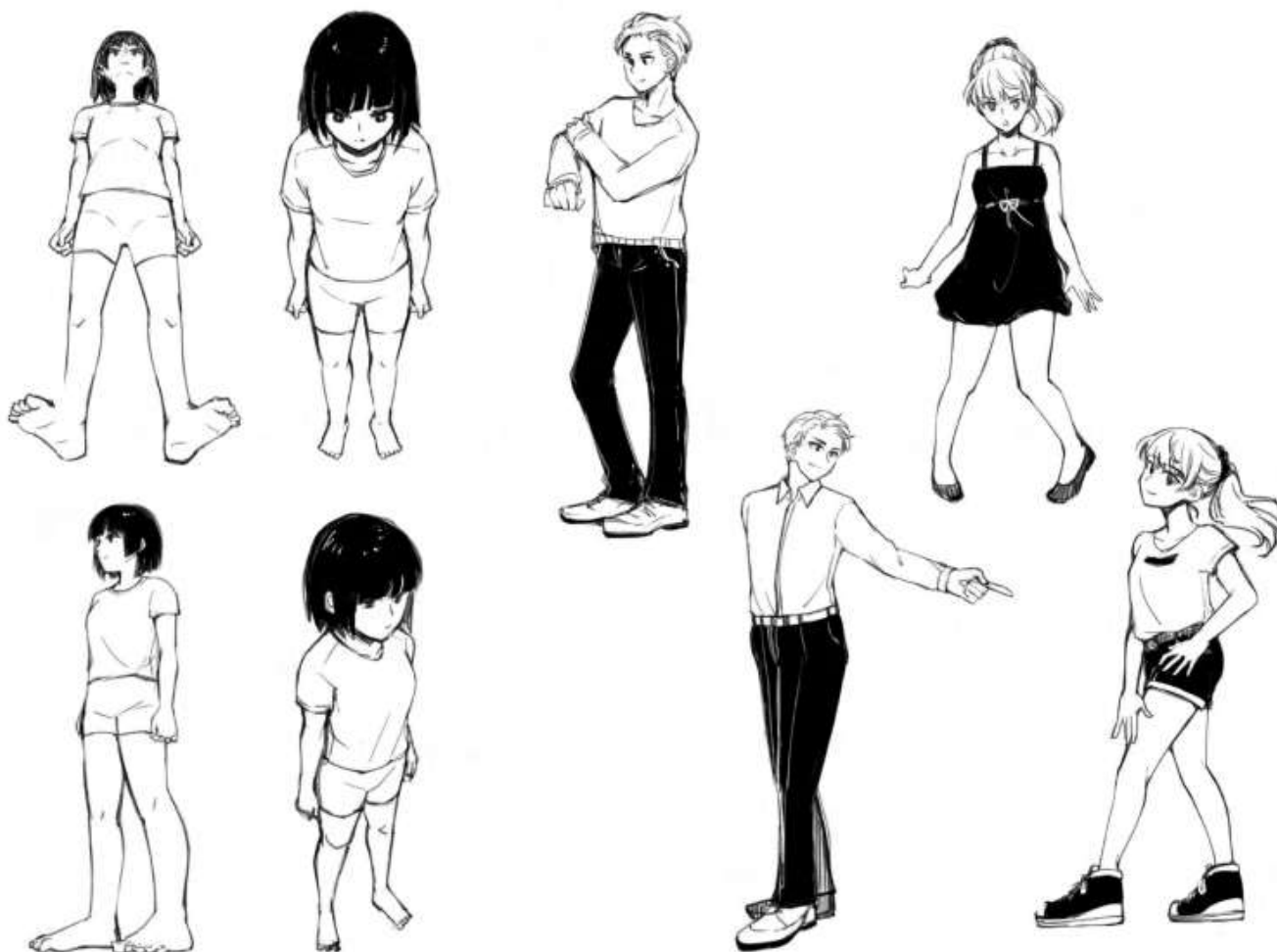
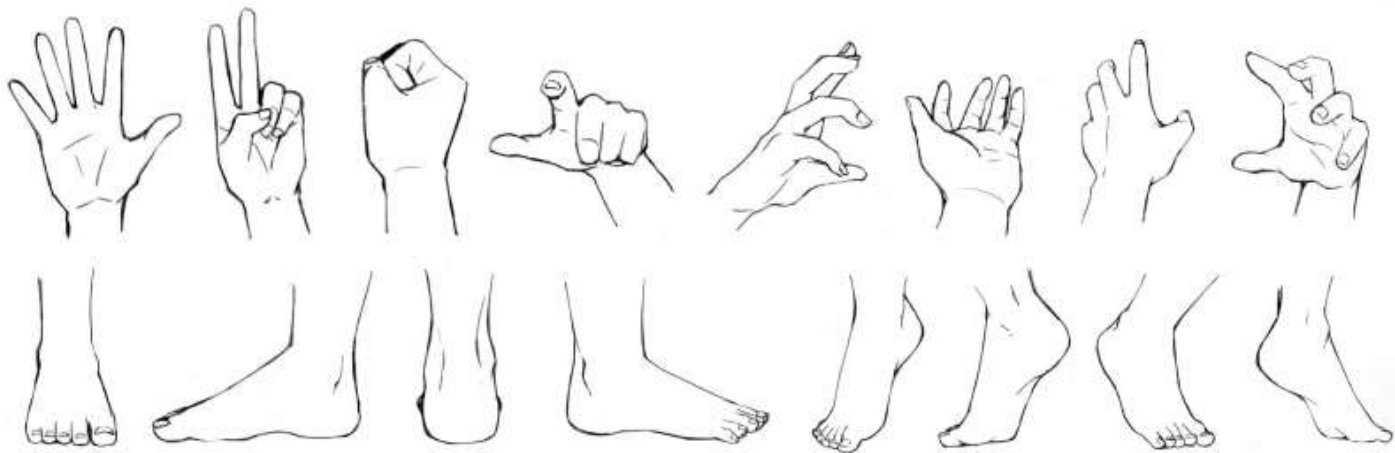
Personal work Webtoon / 個人制作(中) Webtoon抜粋

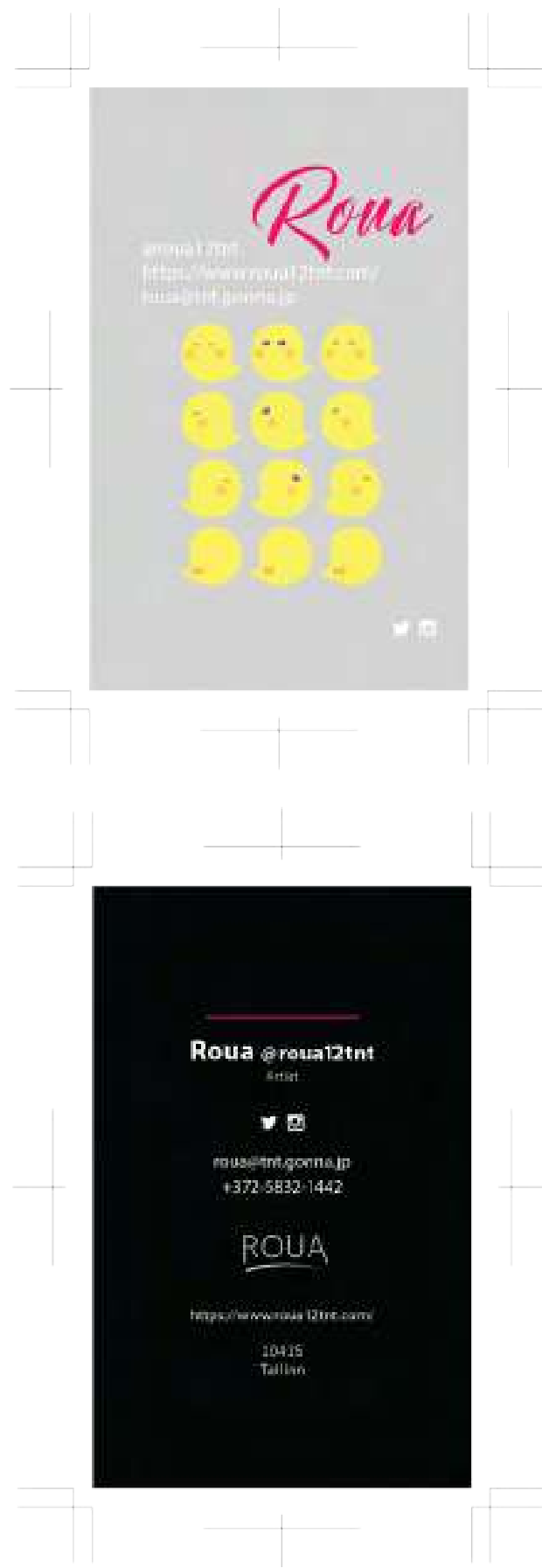
“Webtoon”  
Webtoon/ClipStudio EX  
2022



Background or an assignment work. Based on the photo. Made special effort for color adjustment.  
課題作品の背景として制作。写真をベースに加筆、カラーの調整に気をつけた。

"Old town in dawn"  
Background/ClipStudio EX  
2021





“Business Card”  
Design/Illustrator+ClipStudio EX  
2022